

Lampiran 1

Kisi-Kisi Soal Pretest dan Post test

No	KD	Indikator	Nomor Soal	
			Pre Tes	Post tes
	3.5 Mengidentifikasi faktor-faktor pembentuk integrasi nasional dalam bingkai Bhineka Tunggal Ika	3.5.1 Siswa dapat menjelaskan kebhinekaan bangsa Indonesia	1, 2, 3	1,2,3,4,5
		3.5.2 Siswa dapat memahami pentingnya konsep integrasi nasional	4, 5	6
		3.5.3 Siswa dapat menyebutkan kembali faktor-faktor pembentuk integrasi nasional	6	7
		3.5.4 Siswa dapat menganalisis tantangan menjaga keutuhan NKRI	7,8	8
		3.5.5 Siswa dapat menyebutkan contoh peran serta warga negara dalam menjaga persatuan dan kesatuan bangsa.	9, 10	9,10

Lampiran 2

Kisi-Kisi Angket Validasi Ahli Materi

Aspek Yang dinilai	Indikator	Deskripsi	No Butir soal
Komik memiliki kemampuan untuk memodelkan perilaku dan menanamkan pelajaran dalam narasi yang lebih besar. (Matt Upson, 2013: 28-30).	Komik memuat materi pelajaran PPKn	Kesesuaian materi dengan KD	1
		Menjelaskan KD yang akan dicapai dengan penggunaan media pembelajaran.	2
		Media pembelajaran menjelaskan indikator pembelajaran	3
Anak-anak senang membaca komik. Gambar yang menarik dan bahasa yang tidak kaku. Sangat masuk akal untuk menggunakan sumber daya semacam komik untuk meningkatkan pembelajaran (Steven Graham, 2011: 92).	Gaya penulisan di dalam komik tidak kaku dan gampang dimengerti	Gaya penggunaan bahasa semi formal	4
		Gaya penulisan bahasa komunikatif	5
komik merupakan suatu bacaan yang siswa mau membacanya tanpa dibujuk. Supaya komik dapat menjadi alat pengajaran yang efektif, sebaiknya penggunaan komik dalam		Media pembelajaran dapat di gunakan untuk belajar klasikal	6

pengajaran dipadu dengan metode mengajar di kelas (Nana Sudjana & Ahmad Rivai 2017:68)			
Komik adalah urutan-urutan gambar yang ditata sesuai tujuan dan filosofi pembuatnya hingga pesan tersampaikan, komik cenderung diberi lettering yang diperlukan sesuai dengan kebutuhan (M.S., Gumelar, 2011 : 7).	Komik yang dikembangkan adalah komik pembelajaran yang dibuat berdasarkan kebutuhan siswa	Struktur berdasarkan kebutuhan siswa	7
		Struktur berdasarkan kompetensi akhir yang akan dicapai	8
		Ketepatan narasi dalam menjelaskan materi	10
		Ketepatan gambar dalam menjelaskan materi	9
		Kedalaman materi sesuai dengan kebutuhan siswa kelas X SMA/MAK/MA/MAK.	11
Komik juga merupakan alat yang sangat baik untuk membantu para pendidik mengajar mata pelajaran yang kompleks dan menjelaskan dunia yang tidak terlihat (McVicker, 2007 : 88)	Komik yang dikembangkan berisi materi yang kompleks	Kepadatan materi	12

Komik dapat mengilustrasikan materi untuk mempermudah contoh konkret dari suatu materi ajar yang terkadang tidak bisa dihadirkan langsung dalam pembelajaran (Purnama dkk. 2015 : 20)	Materi yang terkandung dalam media pembelajaran komik digital jelas	Kejelasan Materi	13
---	---	------------------	----

Lampiran 3

Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Media

Aspek Yang dinilai	Indikator	Deskripsi	No Butir soal
<i>Space</i> adalah penempatan gambar dan ruang di dalam komik. <i>Space</i> di dalam komik dibuat agar pembaca merasakan “kelegaan” (M.S. Gumilar, 2011: 26-35).	Ketepatan <i>space</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	Ketepatan <i>space</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	1
image yaitu gambar goresan tangan yang membentuk sebagian besar komik. Image adalah jantung komik(M.S. Gumilar, 2011: 26-35).	Ketepatan Image pada desain media pembelajaran komik digital.	Ketepatan <i>Image</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	2
Teks sebenarnya adalah image dari symbol suara dan angka. Symbol	Ketepatan Teks pada desain media pembelajaran komik digital.	Ketepatan <i>Teks</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	3

antara negara yang satu dengan negara yang lain belum tentu sama, oleh karena itu agar tidak membingungkan akan ditulis sebagai teks(M.S. Gumilar, 2011: 26-35).			
point & dot. Point tidak berbentuk bulat tetapi bisa berbentuk segitiga kecil, kotak kecil, atau bintang kecil. Akan tetapi dot lebih ke bentuk bulat kecil (bintik) (M.S. Gumilar, 2011: 26-35).	Ketepatan Point & dot pada desain media pembelajaran komik digital.	Ketepatan <i>Point & dot</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	4
line atau garis yang merupakan bagian dari point atau dot yang saling menindih dan menyambung(M.S. Gumilar, 2011: 26-35).	Ketepatan Line pada desain media pembelajaran komik digital.	Ketepatan <i>Line</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	5
Shape yaitu bentuk dalam dua dimensi ukuran(M.S. Gumilar, 2011: 26-35).	Ketepatan Shape pada desain media pembelajaran komik digital.	Ketepatan <i>Shape</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	6
form yaitu bentuk dalam tiga dimensi	Ketepatan Form pada desain media pembelajaran komik	Ketepatan <i>Form</i> pada desain media pembelajaran komik	7

ukuran dari bentuk beraturan sampai bentuk tak beraturan(M.S. Gumilar, 2011: 26-35).	digital.	digital.	
Tone adalah penekanan warna ke arah lebih gelap atau lebih terang(M.S. Gumilar, 2011: 26-35).	Ketepatan Tone pada desain media pembelajaran komik digital.	Ketepatan <i>Tone</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	8
colour atau warna yang terbagi menjadi tiga. Yaitu warna cahaya, warna cat transparan, dan warna tidak transparan(M.S. Gumilar, 2011: 26-35).	Ketepatan Colour pada desain media pembelajaran komik digital	Ketepatan <i>Colour</i> pada desain media pembelajaran komik digital	9
Pattern yaitu pola (M.S. Gumilar, 2011: 26-35).	Ketepatan Pattern pada desain media pembelajaran komik digital.	Ketepatan <i>Pattern</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	10
tekstur kertas. Dalam komik yang berbentuk soft file atau komik online tekstur di buat dalam bentuk 2D yang berupa ilusi yang mirip dengan bentuk aslinya (M.S. Gumilar, 2011: 26-35).	Ketepatan Tekstur pada desain media pembelajaran komik digital.	Ketepatan <i>Tekstur</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	11
voice, sound, & audio. Voice	Ketepatan Voice, sound audio pada	Ketepatan <i>Voice, sound audio</i> pada desain media	12

cenderung merupakan hasil ucapan atau kata-kata (M.S. Gumilar, 2011: 26-35).	desain media pembelajaran komik digital.	pembelajaran komik digital.	
Pembagian frame (kotak) ini mirip dengan perbedaan adegan dalam film. Bentuknya bervariasi tergantung kreatifitas komikusnya (Koendoro, 2007: 59-71)	Ketepatan Frame pada desain media pembelajaran komik digital.	Ketepatan <i>Frame</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	13
Unsur tulisan atau teks Unsur ini berupa dialog (bicara lebih dari satu orang), monolog (bicara seorang diri), narasi (keterangan, penceritaan), dan efek suara. Dialog adalah pembicaraan lebih dari satu orang. Monolog adalah saat tokoh bicara seorang diri. Narasi adalahh keterangan atau penceritaan. Efek suara adalah kata-kata yang dituliskan seperti bunyi aslinya, misalnya	Ketepatan penempatan kata pada desain media pembelajaran komik digital.	Ketepatan penempatan kata pada desain media pembelajaran komik digital.	14

pranggg untuk suara piring pecah (Koendoro, 2007: 59-71)			
Desain komik sebagai sinema juga mengenal jarak pandang. Jarak pandang berkaitan dengan posisi jauh atau dekatnya obyek. Jarak pandang terdiri dari long shot, full shot, medium shot, close up, extreme close up dan kombinasi (Alexander & Irfansyah, 2010 : 14).	Ketepatan Jarak pandang pada desain media pembelajaran komik digital.	Ketepatan Jarak pandang pada desain media pembelajaran komik digital.	15
Selain itu komikus harus memperhatikan pengambilan sudut pandang atau sudut gambar. Sudut pandang ini dapat diklasifikasikan menjadi sudut pandang atas, bawah, sejajar dan sudut pandang burung (Alexander & Irfansyah, 2010 : 14).	Ketepatan sudut pandang dan arah pandang pada desain media pembelajaran komik digital.	Ketepatan Sudut pandang pada desain media pembelajaran komik digital.	16
		Ketepatan Arah pandang pada desain media pembelajaran komik digital.	17
Komik memiliki nilai sebagai alat	Mengarahkan semua aktivitas dalam proses pembelajaran	Mengarahkan semua aktivitas dalam proses pembelajaran	18

inovatif dan memerlukan penyelidikan lebih lanjut tentang penggunaan yang bermanfaat dalam mengarahkan pembelajaran (Muzumdar, 2016: 7).			
Komik dapat menjadi sangat efektif dalam pembelajaran akademik (Upson dan Hall, 2013: 28).	Memuat substansi kompetensi yang seharusnya diajarkan kepada siswa.	Memuat substansi kompetensi yang seharusnya diajarkan kepada siswa.	19
komik yang dibuat dengan dialog di dalamnya tidak hanya membantu siswa menikmati pembelajaran yang runtut namun juga memungkinkan mereka untuk menambah pemahaman mereka (Kelly K. Wisman & Sean Costello, 2014: 115)	Keruntutan cerita	Keruntutan cerita	20

Lampiran 4

Kisi-kisi Angket Siswa

Kisi-kisi Angket Validasi Ahli Materi

Aspek Yang dinilai	Indikator	Deskripsi	No Butir soal
Ekspresi tokoh komik menyampaikan pesan lebih dari sekedar kata-kata. Pembaca langsung faham hanya dengan melihat gambar Rhonda Nixon (2012: 91)	Ketepatan gambar dalam menjelaskan materi	Ketepatan gambar dalam menjelaskan materi	1
Sebaliknya komik yang dipenuhi dengan gambar-gambar akan membuat siswa merasa tertarik untuk membaca buku. Membaca komik dapat memotivasi mereka untuk membaca (Tiemensma, 2009:7).	Disukai siswa	Disukai siswa	2
Gambar dalam komik juga akan membuat pesan menjadi lebih kongkrit. Siswa lebih mudah memahami dengan melihat gambar. Komik juga dapat menumbuhkan minat baca anak	Kejelasan materi	Kejelasan materi	3

karena kemasan komik lebih menarik daripada materi ajar biasa (Purnama dkk. 2015 : 20).			
Komik sangat praktis untuk digunakan dalam pembelajaran. Komik mudah dibawa, sehingga siswa dapat mempelajari dimana pun dan kapan pun sesukanya (Anderson, 1994: 169)	Siswa dapat belajar dengan kecepatannya masing-masing	Siswa dapat belajar dengan kecepatannya masing-masing	4
Komik memiliki nilai sebagai alat inovatif dan memerlukan penyelidikan lebih lanjut tentang penggunaan yang bermanfaat dalam mengarahkan pembelajaran (Muzumdar, 2016: 7).	Pedoman bagi siswa dalam mengarahkan proses pembelajaran	Pedoman bagi siswa dalam mengarahkan proses pembelajaran	5
Komik merupakan cara terbaik untuk mendorong anak-anak berpikir kreatif. Gambar di dalam komik	Dapat digunakan sebagai media utama dalam proses pembelajaran, media penunjang dan pendukung pembelajaran	Sebagai bahan pendukung proses pembelajaran	6
		Dapat digunakan sebagai media utama dalam proses pembelajaran	7
		Dapat digunakan sebagai media penunjang	8

dapat difahami oleh orang-orang dalam pendidikan formal, non-formal dan informal (Marta Kounikova, 2017: 89-92)		pembelajaran	
komik yang dibuat dengan dialog di dalamnya tidak hanya membantu siswa menikmati pembelajaran yang runtut namun juga memungkinkan mereka untuk menambah pemahaman mereka (Kelly K. Wisman & Sean Costello, 2014: 115)	Keruntutan cerita	Keruntutan cerita	9
		Memudahkan pemahaman terhadap materi pembelajaran	10

Lampiran 5

Tampilan Media Pembelajaran Komik Digital



Soal Pre Test

Bacalah doa sebelum mengerjakan soal, kerjakan dengan jujur dan pilihlah jawaban yang paling tepat di antara A,B,C dan D pada lembar jawab yang telah disediakan !

1. Indonesia adalah negara yang beranekaragam. Keanekaragaman di Indonesia harus difahami dengan memandang arti penting persatuan dalam keberagaman supaya....
 - A. Indonesia menjadi negara yang maju dan mampu menyaingi negara-negara lain
 - B. Pembangunan di Indonesia merata dan menarik investasi asing
 - C. Tiap orang dapat menunjukkan letak perbedaannya
 - D. Perbedaan tidak menjadi sumber masalah
2. Persatuan dan kesatuan Indonesia harus tetap dijaga. Salah satu cara menjaganya adalah dengan menggunakan alat pemersatu bangsa. Di bawah ini yang merupakan alat pemersatu bangsa adalah...
 - A. Media sosial
 - B. Media massa
 - C. Lagu-lagu perjuangan
 - D. Patih Gajahmada
3. Persatuan dalam keberagaman harus diwujudkan dalam sikap hidup warga negara Indonesia. di bawah ini sikap yang mencerminkan persatuan dalam keberagaman dalam kehidupan sehari-hari adalah....
 - A. Ikut melakukan demonstrasi di jalan saat presiden mengambil kebijakan yang bertentangan dengan suara hati
 - B. Mengikuti acara arisan bersama masyarakat di sekitar rumah untuk menjalin silaturahmi
 - C. Mengucapkan selamat dan mengikuti tata cara ibadah tetangga yang beda agama
 - D. Tidak mudah percaya kabar yang belum jelas kebenarannya
4. Setiap warga negara harus mampu menjaga integrasi nasional. Di bawah ini yang merupakan pengertian integrasi nasional adalah...
 - A. Penyatuan kelompok budaya dalam kesatuan wilayah nasional yang membentuk identitas nasional
 - B. Penyatuan kelompok budaya untuk menyamakan budaya dalam suatu negara sehingga memiliki satu budaya yang gampang dikenal masyarakat dunia
 - C. Penyatuan kelompok warga yang memiliki budaya dan norma yang sama mendiami suatu wilayah yang disebut negara
 - D. Penyatuan kelompok masyarakat yang membentuk organisasi resmi yang disebut negara

5. Terciptanya integrasi nasional akan memperkuat persatuan dan kesatuan bangsa Indonesia. di bawah ini yang merupakan syarat terbentuknya integrasi nasional adalah...
 - A. Anggota-anggota masyarakat dapat menghidupi dirinya sendiri sehingga tidak membebani negara dan wilayah provinsi lainnya
 - B. Terciptanya norma dan nilai sosial yang dilestarikan dan dijadikan pedoman
 - C. Anggota masyarakat memberdayakan diri untuk mencapai keadilan sosial bagi seluruh rakyat Indonesia
 - D. Adanya rasa tanggung jawab bersama untuk membangun negara Indonesia lebih baik dari negara-negara lain.

6. Semangat gotong royong menjadi faktor pendukung integrasi nasional. Faktor lainnya adalah...
 - A. Adanya rasa senasib dan sepenanggungan
 - B. Setiap warga menghormati penggunaan bahasa daerah
 - C. Memiliki pandangan hidup kebebasan dalam bernegara
 - D. Adanya rasa memiliki saat budaya Indonesia di klaim oleh negara lain

7. Negara Indonesia menghadapi banyak permasalahan. Permasalahan di Indonesia terjadi karena adanya ancaman, tantangan, hambatan dan gangguan. Di bawah ini yang merupakan hambatan bagi negara Indonesia adalah....

A. Spionase	C. Banjir
B. Teror bom	D. Perdagangan bebas

8. Ada banyak gangguan yang dihadapi negara Indonesia. Di bawah ini yang merupakan gangguan bagi negara Indonesia adalah....
 - A. Tanah longsor mengakibatkan banyak warga yang meninggal karena tertimbun
 - B. Pemberontakan bersenjata menyerang warga sipil yang tinggal di pedalaman papua
 - C. Banyak kapal asing yang masuk perairan Indonesia tanpa ijin
 - D. Gerakan separatisme muncul di Aceh, Maluku dan Papua

9. Mengapa bela negara wajib dilakukan...
 - A. Karena banyaknya ancaman dari luar negeri seperti misalnya banyaknya kapal asing memasuki perairan Indonesia tanpa ijin
 - B. Sebagai wujud rasa cinta tanah air seperti yang dilakukan oleh Korea Selatan
 - C. Karena banyaknya tantangan, ancaman, hambatan dan gangguan
 - D. Supaya meningkatkan rasa cinta tanah air

10. Bela negara adalah salah satu bentuk kecintaan warga terhadap negaranya.

Di bawah ini yang memiliki kewajiban melakukan bela negara adalah....

A. TNI dan Polisi

C. Seluruh pasukan bersenjata

B. TNI, Polisi dan Satpam

D. Seluruh warga negara

LEMBAR JAWABAN

NAMA :
KELAS :
TANDA TANGAN :
NILAI :

SILANGLAH PADA JAWABAN YANG PALING TEPAT !

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

PETUNJUK PENGGUNAAN

BAGAIMANA CARA MENGGUNAKAN KOMIK INI ?

HAI TEMAN-TEMAN, KOMIK INI ADALAH MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK MATA PELAJARAN PPKN KELAS 1 SMA/SMK/MA/MAK SEMESTER 2 YANG SUDAH DISUSUN SESUAI DENGAN KURIKULUM 2013. KOMPETENSI DASAR 3.5. MENGIDENTIFIKASI FAKTOR-FAKTOR PEMBENTUK INTEGRASI NASIONAL DALAM BINGKAI BHINEKA TUNGGAL IKA. DI DALAM KOMIK INI RATNA, LA DANA, AJI DAN RAJA AKAN MENGAJAKMU UNTUK BERDISKUSI TENTANG PENTINGNYA INTEGRASI NASIONAL DALAM BINGKAI BHINEKA TUNGGAL IKA.

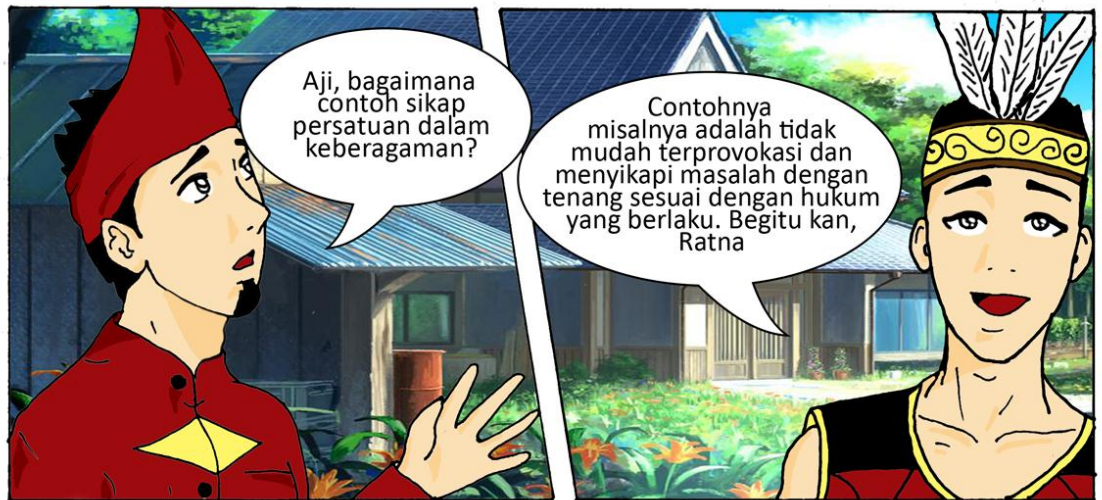
KAMU HANYA PERLU MEMBACA KOMIK INI DENGAN SEKSAMA. JIKA RATNA, LA DANA, AJI DAN RAJA MENANYAKAN SUATU PERTANYAAN, KAMU HARUS MENJAWABNYA. KAMU BISA MENJAWAB LANGSUNG ATAU MENULISKAN JAWABAN MU DI KERTAS. DI AKHIR KOMIK, ADA PERTANYAAN YANG HARUS KAMU JAWAB. PERTANYAAN-PERTANYAAN TERSEBUT AKAN MEMBANTUMU MENGUKUR SEJAUHMANA KAMU MEMAHAMI MATERI PPKN YANG TELAH DIJELASKAN OLEH RATNA, LA DANA, AJI DAN RAJA.

SELAMAT MEMBACA :)





















Dari luar negeri:

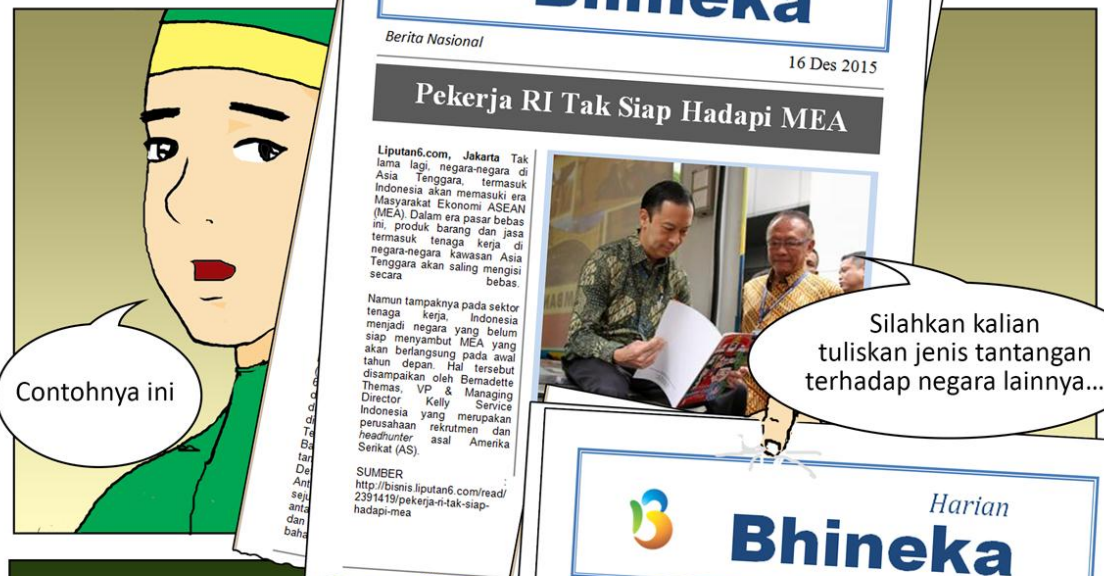
- a) Agresi
- b) Pelanggaran wilayah oleh negara lain
- c) Spionase
- d) Sabotase
- e) Aksi teror dari jaringan internasional

Dari dalam negeri:

- a) Pemberontakan bersenjata
- b) Konflik horizontal
- c) Aksi teror
- d) Sabotase
- e) Aksi kekerasan berbau SARA
- f) Gerakan separatis (Upaya pemisahan diri untuk membuat negara baru)



Sebutkan berita tentang ancaman militer terhadap negara yang pernah kalian baca ya teman-teman...





DASAR-DASAR HUKUM BELA NEGARA :

- A. TAP MPR NO. VI TAHUN 1973 TENTANG KONSEP WAWASAN NUSANTARA DAN KEAMANAN NASIONAL
- B. UUD NO. 29 TAHUN 1954 TENTANG POKOK-POKOK PERLAWANAN RAKYAT.
- C. UUD NO. 1 TAHUN 1988 TENTANG KETENTUAN POKOK HANKAM NEGARA RI.
- D. TAP MPR NO. VI TAHUN 2000 TENTANG PEMISAHAN TNI DENGAN POLRI.
- E. TAP MPR NO. VII TAHUN 2000 TENTANG PERANAN TNI DAN POLRI.
- F. AMANDEMEN UUD 1945 PASAL 30 AYAT (1) DAN (2).
- G. UUD NO. 3 TAHUN 2002 TENTANG PERTAHANAN NEGARA.



Soal Post Test

Bacalah doa sebelum mengerjakan soal, kerjakan dengan jujur dan pilihlah jawaban yang paling tepat di antara A,B,C dan D pada lembar jawab yang telah disediakan !

1. Indonesia adalah negara yang memiliki keberagaman. Dibawah ini yang merupakan keberagaman dalam masyarakat Indonesia adalah....
A. Cuaca
B. Suku
C. Musim
D. Jenis tumbuhan
2. Persatuan dan kesatuan diperlukan untuk menjaga keutuhan NKRI. Dibawah ini arti penting persatuan dalam keberagaman adalah....
A. Supaya dapat mendukung perbedaan masing-masing daerah
B. Untuk mewujudkan kehidupan yang saling berkompetisi
C. Supaya perbedaan tidak menjadi sumber masalah
D. Untuk mewujudkan pergaulan internasional
3. Bangsa Indonesia memiliki semboyan pemersatu bangsa untuk menguatkan persatuan dan kesatuan. Di bawah ini yang merupakan semboyan pemersatu bangsa Indonesia adalah...
A. Bersatu kita teguh bercerai kita runtuh
B. Lagu kebangsaan Indonesia raya
C. Lambang negara burung garuda
D. Bhineka Tunggal Ika

4. Perhatikan tabel di bawah ini !

A	Bersatu kita teguh bercerai kita runtuh
B	Bendera merah putih
C	Lagu kebangsaan Indonesia raya
D	Ir. Soekarno dan Drs. Muhammad Hatta

Dari tabel di atas, yang merupakan alat pemersatu bangsa ditunjukkan oleh huruf...

- A. a,b B. b,c C. c,d D. d,a
5. Dalam kehidupan sehari-hari kita harus menunjukkan sikap yang mendorong persatuan dalam keberagaman di Indonesia. Di bawah ini contoh perilaku yang menunjukkan sikap tersebut adalah...
A. Tidak mudah terprovokasi dan menyikapi masalah sesuai hukum yang berlaku
B. Ikut demonstrasi bersama mahasiswa di jalanan dengan membawa spanduk dan poster
C. Merayakan hari-hari besar semua agama yang diakui di Indonesia untuk memperkuat persatuan dan kesatuan

D. Menindak tegas pelanggar hukum meskipun bukan polisi karena menegakkan hukum adalah kewajiban bersama

6. Integrasi nasional adalah penyatuan kelompok, budaya, unsur-unsur dalam masyarakat yang membentuk keserasian. Dibawah ini yang merupakan syarat integrasi nasional adalah...
- A. Anggota masyarakat saling memenuhi kebutuhan sendiri-sendiri
 - B. Menyamakan seluruh perbedaan budaya supaya proses integrasi nasional berjalan lancar
 - C. Terciptanya kesepakatan mengenai norma dan nilai sosial yang dilestarikan dan dijadikan pedoman
 - D. Menjadikan adat dan budaya masing-masing sebagai aturan baku dalam melangsungkan proses integrasi nasional
7. Integrasi nasional akan mudah diwujudkan jika faktor pendukungnya dilakukan masyarakat Indonesia. Di bawah ini yang merupakan faktor pendukung integrasi nasional adalah...
- A. Penggunaan bahasa Indonesia
 - B. Adanya jiwa semangat gotong royong menyambut hari kemerdekaan Indonesia
 - C. Menggunakan kepribadian dan pandangan hidup kebangsaan sesuai budaya masing-masing meskipun berbeda dengan masyarakat Indonesia di wilayah lain
 - D. Selain menggunakan bahasa daerah dan bahasa Indonesia, juga menggunakan bahasa inggris untuk membiasakan diri dengan pergaulan internasional

8. Perhatikan tabel dibawah ini !

a	Pemberontakan bersenjata
b	Banjir
c	Spionase
d	Perdagangan bebas
e	Gerakan separatis
f	Agresi militer

Dari tabel diatas yang merupakan ancaman dari luar adalah...

- A. a,c B. d,e C. a,b D. c,f

9. Dasar hukum bela negara dapat dilihat dalam konstitusi negara Indonesia, yaitu pada...
- A. Amandemen UUD 1945 ayat (1) dan (2)

- B. UU No.3 tahun 2002 tentang pertahanan negara
 - C. UU No.1 tahun 1988 tentang ketentuan pokok Hankam Negara RI
 - D. Tap MPR No.VI tahun 1973 tentang konsep wawasan nusantara dan keamanan nasional
10. Bela negara wajib dilakukan semua warga negara Indonesia. Dibawah ini bentuk bela negara yang dapat dilakukan siswa SMA/MA adalah...
- A. Menjadi anggota Polisi
 - B. Belajar PPKn kemiliteran
 - C. Menjadi anggota TNI
 - D. Mengikuti pelatihan dasar

LEMBAR JAWABAN

NAMA :
KELAS :
TANDA TANGAN :
NILAI :

SILANGLAH PADA JAWABAN YANG PALING TEPAT !

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Lampiran 6
Hasil Validasi Ahli Materi

No	Aspek yang dinilai	Skor	Kriteria
1	Kesesuaian materi dengan KD.	4	Baik
2	Menjelaskan KD yang akan dicapai dengan penggunaan media pembelajaran.	5	Sangat baik
3	Media pembelajaran menjelaskan indikator pembelajaran	4	Baik
4	Gaya penggunaan bahasa semi formal.	4	Baik
5	Gaya penulisan bahasa komunikatif	4	Baik
6	Media pembelajaran dapat di gunakan untuk belajar klasikal	3	Cukup baik
7	Struktur berdasarkan kebutuhan siswa.	4	Baik
8	Struktur berdasarkan kompetensi akhir yang akan dicapai	4	Baik
9	Ketepatan gambar dalam menjelaskan materi	4	Baik
10	Ketepatan narasi dalam menjelaskan materi	4	Baik
11	Kedalaman materi sesuai dengan kebutuhan siswa kelas X SMA/SMK/MA/MAK.	4	Baik
12	Kepadatan materi.	4	Baik
13	Kejelasan materi.	4	Baik
	Jumlah skor penilaian	52	
	Rata-rata	4	Baik

Lampiran 7
Hasil Validasi Ahli Media

No	Aspek yang dinilai	Skor	Kriteria
1	Ketepatan <i>space</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	5	Baik sekali
2	Ketepatan <i>Image</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	4	Baik
3	Ketepatan <i>Teks</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	4	Baik
4	Ketepatan <i>Point & dot</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	5	Baik sekali
5	Ketepatan <i>Line</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	4	Baik
6	Ketepatan <i>Shape</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	4	Baik
7	Ketepatan <i>Form</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	4	Baik
8	Ketepatan <i>Tone</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	4	Baik
9	Ketepatan <i>Colour</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	4	Baik
10	Ketepatan <i>Pattern</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	5	Baik sekali
11	Ketepatan <i>Tekstur</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	4	Baik
12	Ketepatan <i>Voice, soundaudio</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	4	Baik
13	Ketepatan <i>Frame</i> pada desain media pembelajaran komik digital.	4	Baik
14	Ketepatan penempatan kata pada desain media pembelajaran komik digital.	4	Baik
15	Ketepatan Jarak pandang pada desain media pembelajaran komik digital.	4	Baik

16	Ketepatan Sudut pandang pada desain media pembelajaran komik digital.	4	Baik
17	Ketepatan Arah pandang pada desain media pembelajaran komik digital.	4	Baik
18	Mengarahkan semua aktivitas dalam proses pembelajaran	4	Baik
19	Memuat substansi kompetensi yang seharusnya diajarkan kepada siswa.	4	Baik
20	Keruntutan cerita	5	Baik sekali
	Jumlah skor penilaian	84	
	Rata-rata	4,2	Baik sekali

Lampiran 8
Hasil Uji Coba Satu-satu

No	Aspek yang dinilai	Skor rata-rata	Kriteria
1	Ketepatan gambar dalam menjelaskan materi	4,70	Sangat baik
2	Disukai siswa	4,00	Baik
3	Kejelasan materi	4,30	Sangat baik
4	Siswa dapat belajar dengan kecepatannya masing-masing	4,70	Sangat baik
5	Pedoman bagi siswa dalam mengarahkan proses pembelajaran	4,30	Sangat baik
6	Sebagai bahan pendukung proses pembelajaran	4,70	Sangat baik
7	Dapat digunakan sebagai media utama dalam proses pembelajaran	4,00	Baik
8	Dapat digunakan sebagai media penunjang pembelajaran	4,30	Sangat baik
9	Keruntutan cerita	4,30	Sangat baik
10	Media pembelajaran komik digital disukai siswa	4,30	Sangat baik
11	Memudahkan pemahaman terhadap materi pembelajaran	4,70	Sangat baik
	Jumlah Skor	48,3	
	Rata-rata	4,39	Sangat baik

Lampiran 9
Hasil Uji Coba Kelompok Kecil

No	Aspek yang dinilai	Skor rata-rata	Kriteria
1	Ketepatan gambar dalam menjelaskan materi	4,40	Sangat baik
2	Disukai siswa	4,46	Sangat baik
3	Kejelasan materi	4,46	Sangat baik
4	Siswa dapat belajar dengan kecepatannya masing-masing	4,60	Sangat baik
5	Pedoman bagi siswa dalam mengarahkan proses pembelajaran	4,40	Sangat baik
6	Sebagai bahan pendukung proses pembelajaran	4,46	Sangat baik
7	Dapat digunakan sebagai media utama dalam proses pembelajaran	4,53	Sangat baik
8	Dapat digunakan sebagai media penunjang pembelajaran	4,40	Sangat baik
9	Keruntutan cerita	4,40	Sangat baik
10	Media pembelajaran komik digital disukai siswa	4,46	Sangat baik
11	Memudahkan pemahaman terhadap materi pembelajaran	4,46	Sangat baik
	Jumlah skor	48, 93	
	Rata-rata	4,44	Sangat baik

Lampiran 10
Hasil Uji Coba Lapangan

No	Aspek yang dinilai	Skor rata-rata	Kriteria
1	Ketepatan gambar dalam menjelaskan materi	4,46	Sangat baik
2	Disukai siswa	4,46	Sangat baik
3	Kejelasan materi	4,46	Sangat baik
4	Siswa dapat belajar dengan kecepatannya masing-masing	4,60	Sangat baik
5	Pedoman bagi siswa dalam mengarahkan proses pembelajaran	4,40	Sangat baik
6	Sebagai bahan pendukung proses pembelajaran	4,46	Sangat baik
7	Dapat digunakan sebagai media utama dalam proses pembelajaran	4,56	Sangat baik
8	Dapat digunakan sebagai media penunjang pembelajaran	4,40	Sangat baik
9	Keruntutan cerita	4,40	Sangat baik
10	Media pembelajaran komik digital disukai siswa	4,46	Sangat baik
11	Memudahkan pemahaman terhadap materi pembelajaran	4,46	Sangat baik
	Jumlah skor penilaian	49,12	
	Rata-rata	4,46	Sangat baik